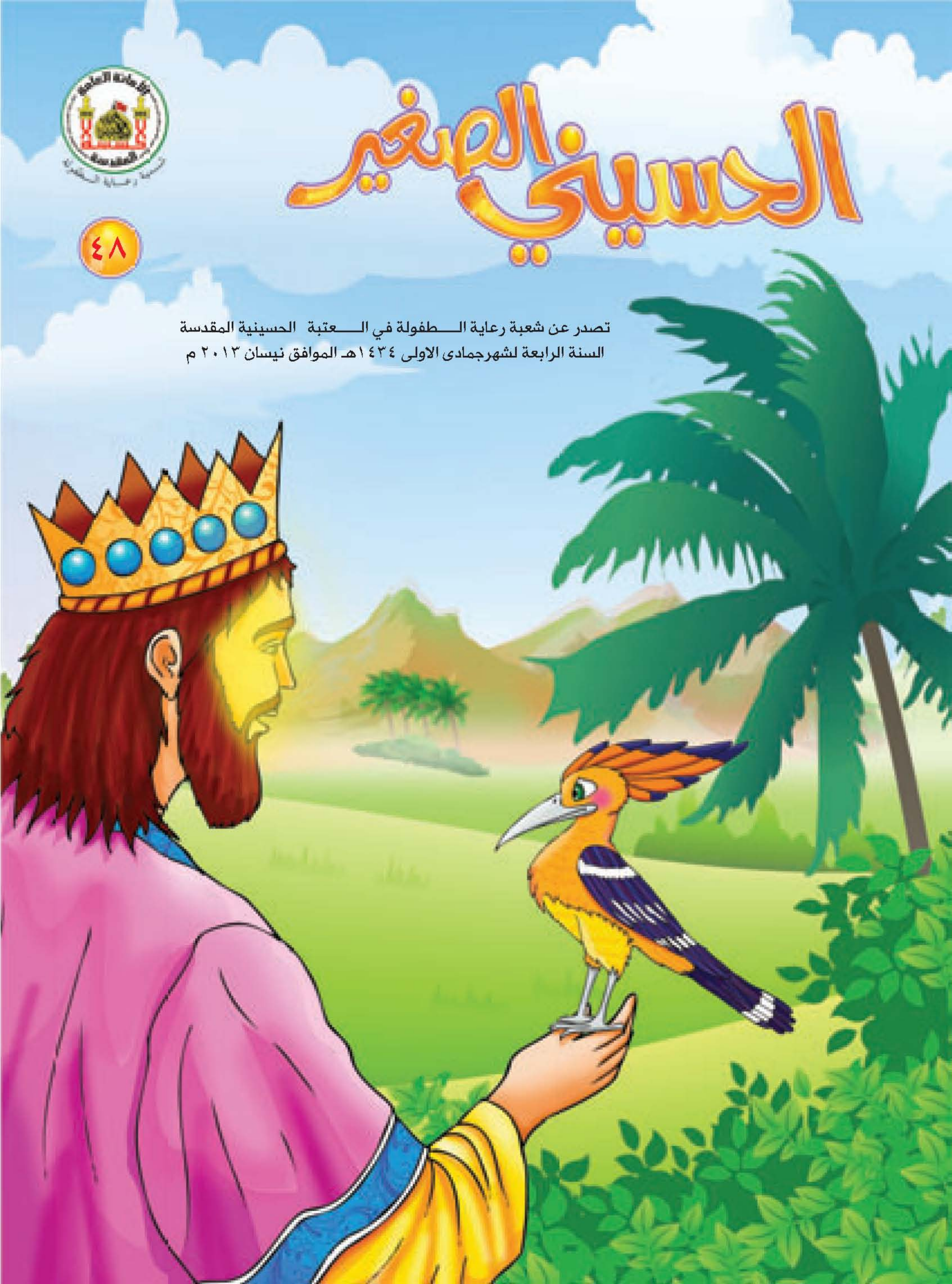


الحسيني الصغير
٤٨
تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة
السنة الرابعة لشهرجمادى الاولى ١٤٣٤هـ الموافق نيسان ٢٠١٣ م



الافتتاحية

اعزائي :

للنجاح فرحة خاصة فهو نتاج جهد كبير قد حصلنا عليه، فالنجاح لا يأتي بالتمني ولا يكون الا بالتعب والمتابعة والمواظبة للوصول الى الهدف الذي نريده، فكل شخص لديه هدف محدد يريد تحقيقه، وبما انكم في هذا العمر فهدفكم بالتأكيد هو النجاح والتفوق العلمي فأنتم بذلتم جهداً كبيراً في هذا العام الدراسي و لم يتبقَ الا عدة اسابيع لنهايته فعليكم احبتي ان تضاعفوا جهودكم في القراءة وباستمرار ومراجعة ما اخذتموه في النصف الدراسي الاول، فالنجاح هو هدفنا وهو ما يميزنا عن غيرنا وانتم بالتأكيد من المتميزين دائما ونحن نثق بقدراتكم، ووصولكم الى المراتب الاولى وهو غايتنا، وليكن شعارنا احبتي جميعاً هو (العلم مفتاح النجاح)

رئيس التحرير

لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة
أو المشاركة يرجى مراسلتنا
على إيميل المجلة التالي
Alhussini.mgz@Gmail.Com
أو الاتصال بنا على رقم الهاتف
009647700822211
009647800028552

إقرأ في هذا العدد...

رسوم: زاهد المرشدي





عمل الخير













قال رسول الله صلى الله عليه وآله (ما تشاور قوم إلا هدوا إلى رشدهم)

سيناريو: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي



الطرائق الصحيحة لتحضير الدروس













قال رسول الله صلى الله عليه وآله (اطلبوا المعروف والفضل من رحماء أمتي تعيشوا في أكنافهم)

صحتي في صلاتي

رسوم: زاهد المرشدي



إن الصلاة هي عمود الدين وفرع من فروعه، وفيها الثواب الكثير، ومن فضل الله تعالى جعل في هذه العبادة الصحة لمن يؤديها حيث أن حركات الصلاة (ركوع، سجود، قيام) لها تأثير كبير على الجانب الصحي للإنسان إذ إن حركات الصلاة تزيل توتر الجهاز العصبي وتعالج الأرق، فالصلاة تقربنا من الله تعالى كما ان فيها راحة للبدن



وقد تحدث بعض علماء الغرب عن الصلاة من بينهم الدكتور توماس هايسلوب بقوله: (الصلاة هي أهم وسيلة عرفت لبث الطمأنينة فى النفوس والهدوء في الاعصاب). كما اشار الدكتور ألكسيس كاريل الحائز على جائزة نوبل فى الطب، ورئيس قسم البحوث بأمريكا: لقد شاهدنا تأثير الصلاة فقد برئ كثير من المرضى لم تنفع معهم العقاقير فى علاجهم من أمراض مختلفة

كما وأظهرت البحوث العلمية الحديثة أن مواقيت صلاة المسلمين تتوافق تماماً مع أوقات النشاط الفسيولوجي للجسم، مما يجعل اوقات الصلاة العامل الذي يضبط إيقاع عمل الجسم كله . والصلاة بحركاتها المتعددة تزيد من حركة الأمعاء فتقلل من حالات الإمساك وتقي منه، وتقوي كذلك من إفراز المرارة، كما انَّ السجود الطويل يؤدي إلى عودة ضغط الدم إلى معدلاته الطبيعية في الجسم كله، ويعمل على تدفق الدم إلى كل أجهزة الجسم. فضلاً عن تأكيد بعض الباحثين على أن ممارسة الصلاة والعبادة يؤدي إلى تحسن أداء النظام المناعي للإنسان.

يوميات الحاج جودي

صلة الرحم

سيناريو: وسام القريني
رسوم: محمد الزاملي

كان الحاج جودي الصفار يبيع الأواني النحاسية وهو رجل كبير في السن ويحبه كل سكان المحلة التي يسكن فيها وهو أيضا من الأشخاص الذين يديرون شؤون المحلة ويحل مشاكلها ويلجأ له الناس لمساعدتهم



السلام عليكم كيف حالك يا حاج جودي

أهلا وسهلا تفضل

اريدك أن تأتي معي يا حاج لنسعى بالخير



يا الله وما الذي حدث أخبرني



قال رسول الله صلى الله عليه وآله (التاجر الصدوق مع النبيين والصدّيقين والشهداء)


وذهب الإثنان ووقفا أما باب وطرقاه
يا أم سلمان إنها إرادة الله
كلامك صحيح يا حاج وأنا سأزورهم هذه الليلة
وبعدها ذهب الحاج جودي الى بيت ابو محمود
نحن نسمع كلامك يا حاج ، ونفعل ما تراه مناسبا
لا لن أرضى بهذا الأمر
اولا يا بني أنكم أقارب والله سبحانه وتعالى أوصى بصلة الرحم والمسامحة
اسمع كلام الحاج وأطع أباك
الأمر لكم
بارك الله فيك يا ولدي وسندي
وفي بيت الحاج
وهكذا انتهى الخلاف بين العائلتين
جزاك الله خيرا يا حاج
ولكن ماذا لو حدث شجار أو خلاف مرة ثانية
سنسعى بالخير إلى أن يأخذ الله أمانته ، هكذا علّمنا رسول الله وأهل بيته عليهم أفضل الصلاة والسلام

امونة واصدقاؤها

اعداد: سارة العبادي
رسوم: احمد الخزعلي

الهدهد المهندس

السلام عليكم يا أحبائي أعرفكم بنفسي، أنا ضيفتكم الجديدة (امونة) أتمنى أن تقضوا وقتاً ممتعاً بصحبتي وانتم ترافقوني في رحلتي الشيقة في عالم الحيوان وسأعرفكم في كل مرة على أحد أصدقائي من الحيوانات لنتعرف أكثر على حياته.

واليوم ستكون رحلتنا مشوقة جداً فيها الكثير من الخفايا والأسرار والقصص اللطيفة ، سنلتقي اليوم بأحد المهندسين من الحيوانات . لا تتعجبوا من قولي ..نعم فهناك أحد أنواع الطيور يُلقب بالمهندس ويستطيع أن يقوم بعمل يتحدى به كل مهندسي البشر ،فقد هداه الله وأرشده لهذه المقدرة العظيمة.

إذاً هيا بنا لأعرفكم بصديقي المهندس ونستمع معاً الى حديثه.



أنا الهدهد ،طائر جميل الشكل ،حاد البصر ،خفيف الوزن، سريع الطيران لي تاج مزخرف متعدد الألوان يميزني عن باقي الطيور ،أستطيع أن أنشره دائرياً وأستطيع أن أضمه فيصبح مدبباً. أطلق عليّ علماء الطبيعة لقب المهندس لاني أستطيع أن أكتشف المياه الجوفية تحت سطح الأرض فقد وهبني الله شعاعاً قوياً في عيني ،بواسطة هذا الشعاع أستطيع تحديد وجود الماء تحت الأرض،وقد قيل في الأمثال عني(أبصر من الهدهد) لقوة بصري.

شرّفني الله بعمل عظيم ،فكنت دليل النبي سليمان (عليه السلام) الذي علّمه الله لغة الطير والحيوان ،فكنت أدله على مواضع الماء تحت الأرض فيحفرون المكان بأقل جهد ممكن يستخدموه للوضوء و الشرب والسقي.

امونة:كم هو رائع عملك مع نبي الله سليمان (عليه السلام) يا صديقي ، وقد سمعت بأن لك قصة جميلة مع النبي سليمان (عليه السلام) خلدها القرآن الكريم في آياته المباركة ، فهلّا تقصها علينا.



الهدهد : بالتأكيد سأحكيها لكم ، فذات يوم عندما كنت في أرض مأرب (قريبة من مدينة صنعاء عاصمة اليمن)، رأيت ملكة عظيمة أسمها بلقيس تحكم شعباً ثرياً ولكنهم يكفرون بالله ويسجدون للشمس ،فأخبرت نبي الله بهذا ،فبعث معي رسالة لأُلقيها عليهم وأعود لأخبره بما يقولون ،وعندما قرأت الملكة الرسالة أرادت أن تختبرهم فبعثت إليهم بالذهب والهدايا وأنتظرت ردهم .

فأعادها النبي عليهم وهددهم بأنه سيهجم عليهم بجيشه إن لم يأتوا إليه مسلمين ،ولما أخبروا ملكتهم بتهديد سليمان توجهت اليه بجيشها وطلب النبي (عليه السلام) من أحد ملوك الجن أن يحضر عرشها قبل أن تصل الى قصره ثم أمرهم أن يغيروا بعض صفاته وألوانه ،وعندما سألها النبي (عليه السلام) هل هذا عرشك ؟أجابت ((كأنه هو))ثم أعلنت أسلامها لله رب العالمين. هذه هي قصتي مع النبي سليمان (عليه السلام).

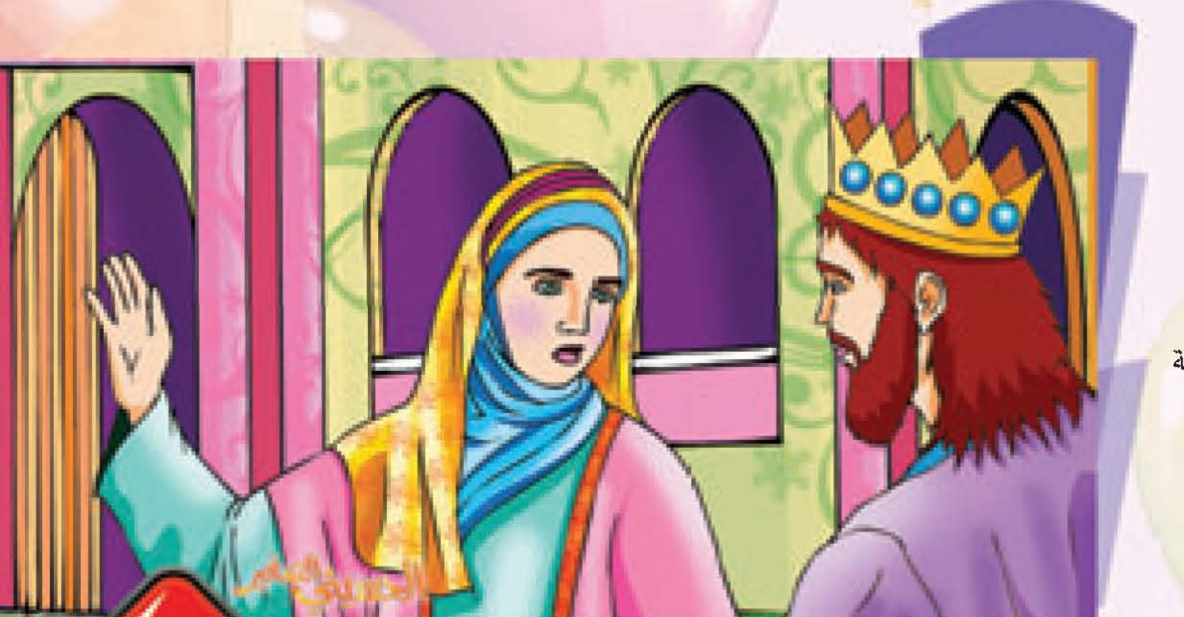
امونة: هذا عملٌ عظيم آخر قمت به يا صديقي الهدهد فقد كان لك دور في إسلام ملكة(سبأ).

الهدهد: ولا تنسوا أننا طيور نسبح الله ونقدسه بلغتنا وقد روي أن أحد الصحابة سأل الإمام الحسين (عليه السلام) عن صوتنا فقال ((إذا صاح الهدهد يقول ما أشقى من عصى الله))

وهذه هي قصتي قد بينت لكم فيها بعض صفاتي وما خصني الله به وتعرفتم على قدراتي وأبداع الباري في خلقي فأتمنى قد أستمتعتم بها.

امونة:لقد كان حديثاً ممتعاً للغاية شكراً لك يا صديقنا الهدهد المهندس على هذه المعلومات .

وأنتم يا أحبائي لم يبقَ سوى أن أقول لكم الى اللقاء في رحلة جديدة.



أنا اتعلم أشياء جديدة



مرحباً بكم ودرس جديد من دروس (أنا اتعلم اشياء جديدة)
سنتعرف في هذا العدد على الحيوانات الأليفة (الداجنة)
الحيوانات الأليفة الداجنة.... Domestic Animals وتلفظ (دومستك أنملز)





بطة: Duck.... وتلفظ (دك)
The duck can swim..... (البطة تستطيع السباحة).



قطة: Cat... وتلفظ (كات)
I have a small cat...... (انا امتلك قطة صغيرة).



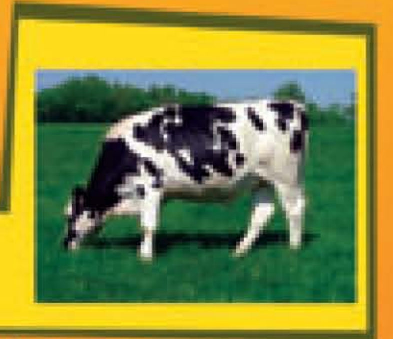
ماعز: Goat.. وتلفظ (گوُت)
I need a big goat..... (أنا احتاج ماعز كبير).



خروف: Sheep... وتلفظ (شيب)
The sheep is very useful.... (الخروف مفيد جداً).



ثور: Bull... وتلفظ (بُل)
This bull is strong.... (هذا الثور قوي).



بقرة: Cow... وتلفظ (كاو)
He likes his cow... (هو يحب بقرته).



ديك: Cock... وتلفظ (كوك).
The cock is shouting .... (الديك يصيح).



الدجاجة: Chicken.. وتلفظ (چِكن).
I like eating chicken.... (أنا احبَ اكل الدجاج).

I LEARN NEW THINGS

اعدادالاستاذة
جميلة المالكي

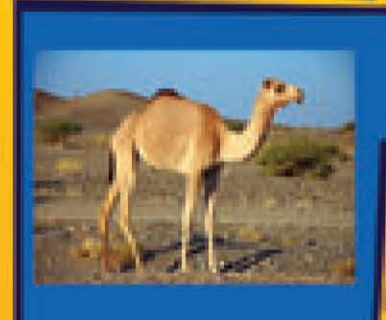




ارنب: Rabbit... وتلفظ (رابِت)
She has a nice rabbit... (هي تملك ارنباً جميلاً).



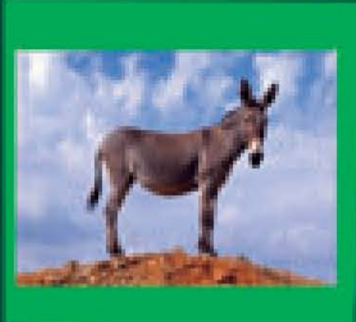
طير: Bird.. وتلفظ (بَيرد).
This bird is flying high... (هذا الطير يطير عالياً)



جمل: Camel وتلفظ (كامِل).
I like camels so much... (انا احِب الجمال كثيراً).



كلب: Dog ... وتلفظ (دوگ).
The dog is a faithful animal... (الكلب حيوان مخلص).



حمار: Donkey... وتلفظ (دونكي).
The farmer needs a donkey.... (الفلّاح يحتاج حماراً).



حصان: Horse.. وتلفظ (هورس).
Ali is riding a black horse.... (علي راكب حصاناً اسوداً).

والآن لنضع الكلمة المناسبة في الفراغات التالية:

I like .... So much.
She has a nice...............
The...........is flying high.
I need a big ....
The .... can swim

ممتاز جداً فعلاً انكم
اذكياء... الى اللقاء نلتقيكم
في العدد القادم.

سيناريو: وسام القريني
رسوم: محمد الزاملي



ماء السد

بعدما رحل حمدان من مدينته وأصبح قاضيا في مدينة الحكمة أخذ يعمل من كد يده في الزراعة

وفي أحد الأيام ذهب حمدان إلى النهر ليصطاد السمك وفجأة سقط في النهر وكاد أن يغرق

وبعدها

أه رأسي ،، أين أنا ،، كيف خرجت من الماء ؟ ومن أنقذني ؟

انت بخير والحمد لله لا تخف

ماذا حيوان يتكلم هل أنا في حلم ؟!

نحن نستطيع أن نفهم كلامك وأنت أيضا ولا نعرف كيف ذلك

نحن وجدناك في الماء فأخرجك صديقنا الفيل

اعتقد انها كرامة من الله سبحانه وتعالى فاشكره عليها واستفد منها

الحمد لله والشكر ولكن انه أمر غريب أن يحدث معي هذا الأمر

أيها الفيل أسرع لقد وقع شجار بين الأرنب والغزال

تعالَ معنا أيها الإنسان فالله ميز الإنسان عن سائر خلقة بالعقل لتحكم بيننا


انت من فتح ماء السد فأغرقت كل مزروعاتي وأتلفتها
الماء كان مرتفعا وأنا اردت أن اسقي مزروعاتي فما ذنبي أنا
اسمعوني جيدا سيحكم بيننا الإنسان بحكمة عقله تفضل أيها القاضي
أولا الحمد لله وثانيا من سمح لك بفتح السد ايها الارنب
الأرض عطشى للماء ولم انتظر دوري ليوم غد وأمين السد لم يكن موجودا لأطلب منه فتح الماء
لقد قسم الأسد ري المزروعات على الأيام والساعات وعلى طول منافذ النهر
إذن خالفت أمر الأسد
لو كان أمين السد موجودا لما حدث كل ذلك
لننتظر حكم القاضي
الحق مع الغزال وعلى الأرنب التعويض ويمكنك أن تسدد التعويض على فترات متقطعة لو وافق الغزال على ذلك
الحمد لله ، لماذا لا تحكم بيننا دوما أيها القاضي
أنا موافق
موافق ما دام الله وهبني هذه النعمة



اعداد: ضياء العيداني

فن التمويه عند الحيوانات والنباتات

وهب الله تعالى الكائنات الحية وسائل للدفاع عن أنفسها وطرائق تستطيع من خلالها التستر عن العدو وخداعه، او للحصول على الغذاء .. هذا ماسوف نعرفه الآن

التمويه عند البومة

يستخدم البوم سلاح التمويه للتخفي وأحياناً لحماية صغاره من المخاطر، حيث يقوم بالتشكل حسب لون البيئة التي تحيط به ولا يمكن أن نراه إلا بصعوبة بالغة بعد التركيز والتدقيق. فهو يظهر حسب لون الأشجار والأرض وحتى الأعشاش فيختار الأغصان باللون المناسب حتي لا يمكن ملاحظته.

التمويه عند الحيوانات البرية

ومثال على ذلك الثعلب القطبي الذي يغير لون فرائه حسب الفصل للتخفي عن العدو ففي الشتاء يصبح لونه أبيض بلون الثلج فيصعب على الأعداء تمييزه، بينما يتغير لونه في بداية الربيع عند بدأ ذوبان الثلوج إلى اللون البني وفي الصيف يعود لألوانه الطبيعية .



قال رسول الله صلى الله عليه وآله (بسط الوجه زينة الحلم)

التمويه عند الكائنات البحرية

والتمويه موجودٌ في عالم الأسماك والكائنات البحرية ايضاً؛ فالاخطبوط يتقن فن التمويه والاختفاء للحصول على الغذاء، فلديه قدرات هائلة على تلوين جلده والاختباء والتخفي وخداع الفريسة.

كائن يملك موهبة يحاكي بها جميع ألوان الطبيعة. إنها الحرباء التي تُغير لونها وفقًا للّون الذي تطأه ببضع دقائق حيث تكتسي اللون الأخضر إذا كانت بين الأوراق الخضراء، وتكتسي اللون الرمادي إذا كانت بين الأحجار الرمادية. وهكذا مع بقية الالوان

التمويه في النبات

خلق الله تعالى بعض النبات وكأنه يظهر بصورة ثانية فمثلاً نبات الجرة والذي يظهر على شكل جرة فعندما تقترب الحشرة الى الجرة وتدخل فيها يصعب عليها الهرب فتقوم النبات بفرز انزيمات عليها وهضمها لتكون غذاء لها.

وكذلك نبات الفك المفترس والذي يبث رحيقاً جذاباً يجعل الفريسة تقترب منها شيئاً فشيئا إلى أن توقع بنفسها بين فكيه من شدة الرائحة النفاذة الجاذبة ليقوم هذا النبات بالإطباق عليها ليلتهمها في ثوان معدودة، ومن ثم يتم إفراز الإنزيمات الهضمية الكثيفة المشابهة لتلك الموجودة في المعدة البشرية.

فسبحان الله تعالى الذي جعل خاصية التمويه عند الحيوانات والنباتات للفائدة .

يحكى أن

قصة: علاء الباشق
رسوم: غزال محمد



يحكى انه كان قديما فارس يعيش في البادية وكان يحب حصانه الذي يرافقه دائما في سفره وفي مسكنه لأنه كان حصانا عربياً اصيلاً وكان الفارس يعتني بحصانه بشدة لان الحصان في البادية يمثل هيبة الفارس وفي احد الايام ذهب الفارس للصيد كعادته حيث كان العرب يخرجون للصيد بين فترة واخرى وفي الطريق اعترضت مجموعة من اللصوص الفارس وتبادل معهم اطلاق النار وضرب السيوف حتى لاذوا بالفرار الا ان احدهم صوب بندقيته الى ظهر الفارس واطلق عليه رصاصة سقط الفارس على اثرها جريحا وهرب الجاني . ظل الفارس طريح الارض وحصانه يقف الى جواره، حاول الحصان ان يرفع الفارس واخذ يصهل قربه ليوقظه الا ان الفارس ظل ممدا وهو ينزف ، عندها ركض الحصان بسرعة الى مضارب عشيرته وحينما وصل الى بيت الفارس اخذ يصهل بقوة ويضرب بحافره الارض فتعجب اهل البيت منه وتجمع عدد من افراد القبيلة حوله وهو لا يزال يصهل اقترب اخو الفارس منه وامسك بلجامه واخذ يمسح على رأسه ويهدأ من روعه حينها عض الحصان بثوب الرجل واخذ يسحبه .

عندها علم الجميع ان شرا ما اصاب الفارس لذلك اعتلى الرجل صهوته وارخى له اللجام وانطلق الحصان يعدو بكل قوته وخلفه مجموعة من الفرسان حتى ان الرجل تعجب من سرعة الحصان الذي كان يعدو بهِ وكانت هنالك مسافة تفصله عن الخيول التي تحاول اللحاق به وبعد فترة ظهرت علامات الجهد والتعب على الحصان وبدأ الليل يرخي استاره على الصحراء الا ان الحصان استمر بالعدو حتى وصل الى مكان صاحبه الذي كان يئِن من جرحه وبعد ان نزل الرجل من ظهر الحصان واحتضن اخوه سقط الحصان الى الارض وهو يلفظ انفاسه الاخيرة فتح الفارس عينه فرأى اخوه وهو يحتضنه فقال له اخوه حمداً لله على سلامتك

جرحك بسيط لكنك نزفت كثيرا جئنا لك بطبيب

القبيلة وهو معنا ومعنا ابناء عمومتك ايضا لا تقلق يا اخي

نظر الفارس الى حصانه الذي كان مُمَدَداً على الارض فسأل عنه

فقال له اخوه: يا اخي ان حصانك من شدة وفائه لك فداك بنفسه فهو من دلنا على مكانك وكان يعدوا بسرعة الريح لكي نصلك سريعا.

دمعت عينا الفارس وقال لأخيه: نعم لقد قتله وفائه لي.

تعجبّ الجميع لوفاء هذا الحصان لصاحبه . فقال حكيم القبيلة هذا الحصان ضرب لنا مثلا على الوفاء فوالله لن نتركه لتأكله الذئاب وسوف ندفنه قبل ان نرحل وبالفعل حفر الرجال حفرة للحصان ثم سحبوه بالخيول ووضعوه فيها واهالوا عليه التراب ووضعوا فوق قبرة حجرا واخذوا الفارس ورحلوا . وكان الفارس بين فترة واخرى يأتي ليزور قبر حصانه . الذي انقذ حياته . ومن هذه القصة نرى يا اصدقائي ان الوفاء ليس حكرا على الانسان فقط وانما هو بين الحيوان والانسان ايضا .... فالوفاء يا أصدقائي يرتقي بصاحبه .




نجوم في سماء الوطن
السيارة المشبوهة
سيناريو: عقيل الشريفي
رسوم: غزال محمد
بينما كان الجنود يقومون بتفتيش السيارات في إحدى النقاط العسكرية.. وصلت شاحنة صغيرة محملة بالخضار قادمة من بغداد باتجاه كربلاء
إنه يحمل صناديق خضار يا سيدي
إلى أين أنت ذاهب بهذه الصناديق من الخضار ؟
إني أريد بيعها في السوق الرئيسي للمدينة
ولكن الطريق إلى سوق الخضار ليس من هنا بل انك تجاوزته
هذا صحيح ولكنني لا اعرف الطريق .. فهذه المرة الأولى لي في القدوم إلى سوق كربلاء


كيف تفرغون الخضار ... إنكم تتلفون بضاعتي هذا غير مقبول ..
قيدوه وتأكدوا من عدم حمله لأجهزة الريمونت أو الموبايل إلى أن يتم تفتيش السيارة
إنها صواريخ سيدي ... إنها صواريخ تحت صناديق الخضار
لقد تبين انه يريد نقل هذه الصواريخ إلى جهات أخرى لغرض تحويلها إلى عبوات وتفجيرها على المواطنين
بارك الله فيكم وسنقوم باعتقال كل الإرهابيين المتورطين معه الذين يسعون لقتل هذا الشعب المظلوم واشاعة الارهاب

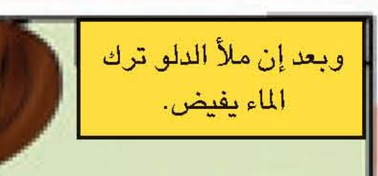
مغامرات كوكو

خروف كوكو

سيناريو ورسوم
احمد خليل

















قال الإمام علي عليه السلام (من اتخذ دين الله لهوا ولعبا ، أدخله الله سبحانه النار مخلدا فيها)

سورة الإخلاص

(قُلْ هو الله أحدْ) لا بتأويلِ العدَدْ
قد تجلَّى في عُلاهُ وحدَهُ فيها انفرَدْ
خالقُ الخلقِ قديرٌ لمْ يلدْ قطُ ولَدْ
لا ولمْ يُولَد لأمٍ أو أبٍ من صُلب جدْ
ما له في الكونِ كُفؤٌ ربُّنا يُدعى الصَّمَدْ
هو في كلِّ مكانٍ وزمانٍ دونَ حَدْ
ليسَ قبلَ الله شيءٌ لا ولا بعدُ أحَدْ
ليسَ مثلَ الله شيءٌ جَلَّ عن وَصفٍ يُعَدْ
إنَّ كُنْهَ الله سِرٌ أزليٌّ للأبَدْ
سورةُ الإخلاصِ تَحوي خَيرَ وَصفٍ يُعتمَدْ
ما لنا وصفٌ سواهُ غَيرَ مَا عنهُ وَردْ
لو قرأناها ثلاثاً فيها عن طه سَنَدْ
فكأنَّا قد ختمْنَا الذِكرَ والقلبُ سَجَدْ
إنَّ وعد الله حقٌ وسنلقى ما وعدْ

شعر: حسين صادق
رسوم: زاهد المرشدي





مرحبا بكم اصدقائي، في هذا العدد نتعلم كيفية عمل الدجاج بالصلصة البنية

دجاجة واحدة 	ملعقة واحده كبيرة من الدهن  	ملعقة ونصف من الطحين 
اربعة أكوب من الماء 	قطعة واحدة من البصل 	ملح وفلفل اسود 



١) تنظف الدجاجة وتقطع وتقلى في الدهن وترفع منه .

٢) يحرك الطحين في الدهن المتخلف ثم يضاف الماء تدريجياً مع التقليب وتضاف البصلة المفرومة والملح والفلفل وتترك تغلى مع التقليب .

٣) تضاف قطع الدجاج المقلى اليها ويغطى القدر وتترك على نار هادئة حتى تنضج ويضاف الماء حسب الحاجة على ان تكون الصلصة في النهاية متوسطة الثخن .

٤) تصب في صحن عميق ومعها الصلصة .

الى اللقاء في طبخة جديدة

اعداد: هدير فيصل





فائدة حفظ القرآن الكريم

رسوم: زاهد المرشدي

ذهب رجل الى الملك وأنشده شعراً، فقال له الملك: اطلب ما تشاء، فقال الشاعر: وهل تعطيني ما أطلب؟ قال الملك: أجل قال: اريد أن تعطيني دنانير بمثل الرقم الذي أذكره في الايات القرآنية، قال الملك: حباً وكرامةً فقرأ الشاعر قوله تعالى: (وإِلَـهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ)، (سورة البقرة الآية ١٦٣) فأعطاه الملك ديناراً.

ثم قرأ الشاعر قوله تعالى: (ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ) سورة التوبة الآية (٤٠) ، فأعطاه دينارين. ثم قرأ بعدها قوله تعالى: (لا تقولوا ثلاثة انتهوا) الآية (١٧١) من سورة النساء ، فأعطاه ثلاثة دنانير. قال: (مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ) (من سورة المجادلة الآية ٧) فأعطاه أربعة دنانير. قال: (وَلا خَمْسَةٍ إِلاَّ هُوَ سَادِسُهُمْ)، فأعطاه خمسةً دنانير ثم اعطاه ستة دنانير اضافية، فقال الشاعر: (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ)، (سورة الطلاق آية ١٢) فأعطاه سبعة دنانير.

قال: (وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ) (سورة الحاقة الآية ١٧) ، فأعطاه ثمانية دراهم. قال: (وكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ) (سورة النمل الآية ٤٨) فأعطاه تسعة دنانير. قال: (تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ)، (سورة البقرة الآية ١٩٦) فأعطاه عشرة دنانير. قال: (يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) (سورة يوسف الآية ٤) فأعطاه أحد عشر ديناراً. قال: (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا) (سورة التوبة الآية ٣٦) فأعطاه اثنا عشر ديناراً. ثم قال الملك: اعطوه ضعف ما ذكر واطردوه.

قال الشاعر: لماذا يا مولاي ؟!! قال: خفت ان تقول: (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ) سورة (الصافات الآية ١٤٧).



قال الإمام علي عليه السلام (ثمرة الكذب المهانة في الدنيا والعذاب في الآخرة)

مذكرات سنان

الحلقة الاولى

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي

مرحبا بكم ، أنا سنان وسأكون معكم في أسرة الحسيني الصغير



في يوم الاثنين ٧ / ٥ / ١٦٦٤م

لماذا الحرس منتشرون ؟
يقال أن (١٠) الاف قطعة ذهبية سرقت من خزينة المملكة



ابقوا قريبين من الميناء هل فهمتم
آوووه ، نريد أن نمرح
لقد تم تفتيشنا نحن في أمان الآن

ما رأيك أن ننتظر حلول الظلام وبعدها نتسلل
فكرة جيدة

قال الإمام علي عليه السلام (ليكن كل كلامكم ذكر الله وقراءة القرآن)


الكل نيام ، ولكن لماذا اخترت هذه السفينة
أولا بحارتها غريبون
ثانيا مركبهم يغوص في الماء أكثر من اللازم وهذا يعني وجود حمولة ضخمة
من هناك ؟ أنت ، توقف
انقض عليه
احملوا سيوفكم فقد هوجمنا
انه مجرد حيوان
والآن الخطة تمت
النار تحرق المركب ، اهربوا
لقد أحضرت الحرس والأهالي
أحسنت يا سنان ، لقد ساعدتنا على إيجاد الذهب المسروق ، لقد كان مخفيا في أرضية المركب
وأنا ألا يشكرني أحد ، لماذا سنان فقط ، عووووو





وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته صديقنا العزيز احمد نشكرك على هذا السؤال المفيد والذي سنجيبك عليه.

أُصول الدين هي خمسة: التوحيد، العدل، النبوّة، الإمامة، المعاد.

أما معنى التوحيد فهو: أن نعتقد بأن للكون (بما فيه من إنسان أو حيوان وغيرها من المخلوقات) إلهاً واحد لا شريك لهُ خالقاً رازقاً، يحيي ويميت، عالماً، قادراً، ... ليس بجسم، ولا بمرئي، ليس له سكون ولا حركة، ليس له مثيل و لا شريك.

أما العدل: فاعتقادنا بأن الله تعالى عادل وغير ظالم يعطي كل ذي حق حقه، يثيب المطيعين، وله أن يجازي العاصين، ولا يكلف عباده ما لا يطيقون، ولا يعاقبهم زيادة على ما يستحقون، قال تعالى: (وما ربُّك بظَّلام للعبيد) سورة فصلت الآية ٤٦.

وأما النبوة: وهو الاعتقاد بالانبياء والمرسلين المختارين من قبل الله تعالى والذين يمثلون الوساطة بين الله تعالى والناس من أجل هدايتهم إلى الحق، أولهم (آدم) وآخرهم نبي الإسلام (محمد بن عبدالله) صلى الله عليه وآله وهو خاتم النبيين.

الإمامة: وتعني الاعتقاد بوجود أئمة مختارين من قبل الله تعالى وليس من الناس ويكملون خلافة النبوة، والائمة هم (الامام علي، الحسن، الحسين، السجاد ، الباقر، الصادق، الكاظم، الرضا، الجواد، الهادي، العسكري، المهدي، صلوات الله عليهم اجمعين).

وأخيراً المعاد: وهو أن نعتقد بأن الله تعالى يبعث الناس بعد الموت في خلق جديد في اليوم الموعود به عباده، فيثيب المطيعين ويدخلهم الجنة التي وعدوا بها ويعذب العاصين ويدخلهم النار.

يمكنكم ارسال اسئلتكم عن طريق الإيميل التالي:
alhussini.mgz@yahoo.com
أو برسالة نصيةsms على الرقم التالي:
٠٠٩٦٤٧٧٠٠٨٢٢٢١١



قال الإمام الحسن عليه السلام (لا تعاجل الذنب بالعقوبة واجعل بينهما للاعتذار طريقا)

شخصيات إسلامية



أبو حمزة الثمالي (رضوان الله عليه)

هو ثابت بن دينار، المُكنّى بأبي حمزة الثمالي الكوفي، من كبار العلماء، نشأ أبو حمزة في (الكوفة) وقد تتلمذ عند علمائها الذين كانوا يحملون علوم أهل البيت (عليهم السلام) وفقههم، وأصبح فيما بعد من أبرز علمائها ومشايخها وزهّادها، كما صَحِبَ أربعة من أئمة أهل البيت عليهم السلام ولازمهم ونشر آثارهم وهم كل من الإمام السجاد والباقر والصادق والكاظم (صلوات الله عليهم اجمعين)، وعندما استشهد الإمام الحسين عليه السلام كان راشداً حيث أتى لزيارة مرقدهُ المطهر عليه السلام.

من أولاده حمزة و منصور و نوح، وقتلوا مع الشهيد زيد بن علي بن الحسين (عليهم السلام).

وقد أثنى عليه كثير من أئمة اهل البيت عليهم السلام، فجاء عن الإمام الصادق (عليه السلام) فيه إنه قال: (أبو حمزة في زمانه مثل سلمان في زمانه)، وهذا يدل على رفعة شأنه وأخذه المعارف منهم عليهم السلام في مختلف العلوم والمعارف الإسلامية العريقة، وقد اشتُهر دعاء السَحَر باسمه والذي رواه هو عن الإمام زين العابدين عليه السلام ، فأصبح معروفاً بدعاء أبي حمزة الثمالي.

ومن مؤلّفاته: تفسير القرآن، النوادر، الزهد.

و توفّي الثمالي (رضوان الله عليه) سنة (١٥٠ هـ)، بعد ان تجاوز عمره المائة عام، وقد خسر المسلمون بفقده عَلَماً من أعلام الفكر والجهاد في عصره.

فسلام عليه من موالٍ جاهد نفسه وحصّنها عن الذنوب ونال بذلك رضا الله ورضا أهل البيت عليهم السلام ليكون في عليين.

اعداد: ضياء العيداني
رسوم: احمد الخزعلي

قال الإمام السجاد عليه السلام (من رمى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه)

رسوم: احمد الخزعلي



النملة العنيدة

العمة هدى: سأحكي لكن اليوم يا بناتي حكاية عن نملة عنيدة ولكن في البداية اريد ان اعرف احوال الدراسة عندكن هل هي على خير ما يرام؟

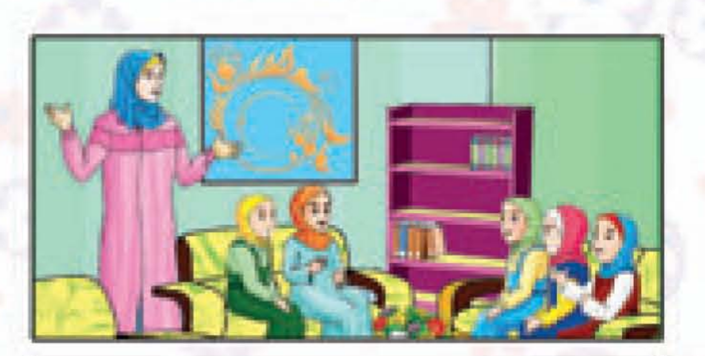
زهراء: اطمئني يا عمتي فنحن من المتميزات في الدراسة ومن المجتهدات ايضاً في الدروس اليومية ؟

نرجس: لقد بدأنا بالامتحانات اليومية ونحن نقرأ بشكل يومي لكي لا تتراكم علينا المواد الدراسية.

العمة هدى: احسنتن يا بناتي فهذه الاخبار التي تفرحنا دائماً وتجعلنا فخورين بكن.

ايمان: هيا يا عمتي ما هي قصة النملة الشقية فعلى ما يبدو انها حكاية جميلة.

العمة هدى: بالتأكيد يا ابنتي فهي حكاية جميلة ومفيدة



ففي ذات يوم كانت هناك نملة عنيدة في احدى مملكات النمل واسمها لولو، وكانت لولو لا تسمع كلام الملكة حيث ان الملكة كانت تأمرها بأن لا تتأخر بالعودة الى المملكة ولكن لولو لا تهتم لكلام الملكة ولا بأوامرها.





و في يوم شعرت الملكة أن الليلة ستكون عاصفة، فأمرت النمل بالعودة قبل الغروب.

نور الهدى: وهل عادت النملة لولو يا عمتي؟

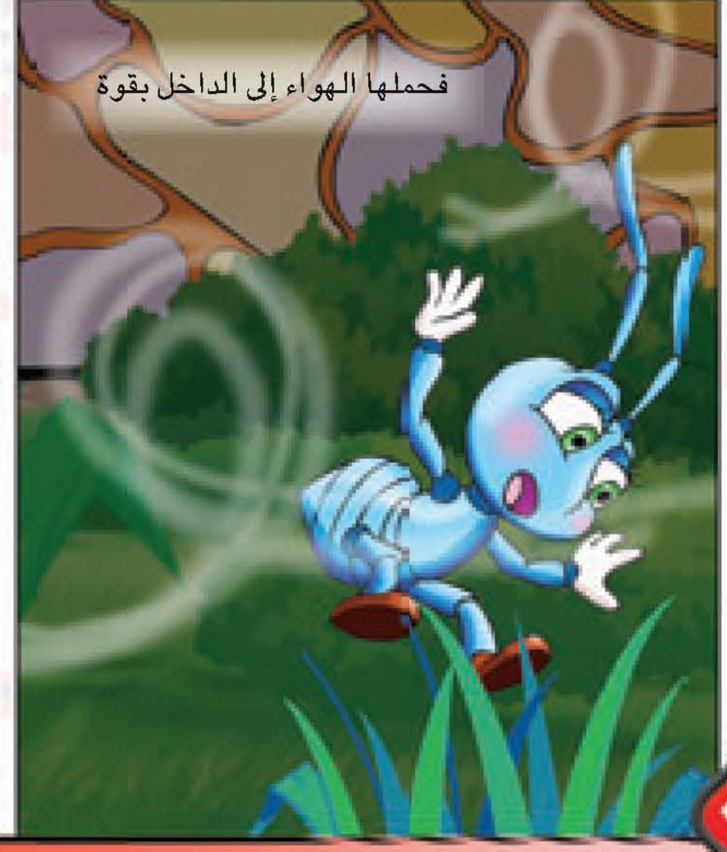
العمة هدى: لا يا ابنتي فالنملة لولو لم تعد مع بقية النمل .. فأمرت الملكة الحرس بإغلاق باب المملكة عند غروب الشمس ، والنملة لولو لم تصل بعد

وعندما وصلت لولو الى المملكة متأخرة .. رفض الحرس فتح الباب


فاطمة: وماذا فعلت النملة بعد ذلك؟
العمة هدى: خافت لولو وفكرت كيف ستقضي الليل في العراء؟


لصقت جسمها بالباب فأحست بحرارة الداخل .. بدأ الريح يشتد والبرودة تزداد و الغيوم تتكاثف ورأت شعاع البرق وسمعت صوت الرعد وفكرت أنها ستموت من البرد، و المطر سيحملها بعيداً، فبدأت بالبكاء،
علياء: وهل بقيت النملة لولو خارج المملكة في هذه الاجواء المخيفة؟
العمة هدى:لا لأن الملكة كانت تراقب ما يجري من مكان مرتفع دون أن تراها لولو .


وعندما بدأ المطر ينهمر، تأكدت النملة لولو أنها ستموت ، لكن الملكة عندما شاهدت لولو بهذه الحالة أمرت الحرس بفتح الباب


فحملها الهواء إلى الداخل بقوة


طمأنت الملكة لولو، وشعرت لولو بالدفء والسكينة ، فتعلمت النملة لولو ان عاقبة الشقاوة وعدم الاستماع إلى ما تقوله الملكة هو امر سوف يعود عليها بالاذية والتعب ، فأصبحت لولو فيما بعد مطيعة وتعلمت كيف تستفيد من أخطائها فلا تكررها وقررت ان تتخلى عن عنادها

سيناريو: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

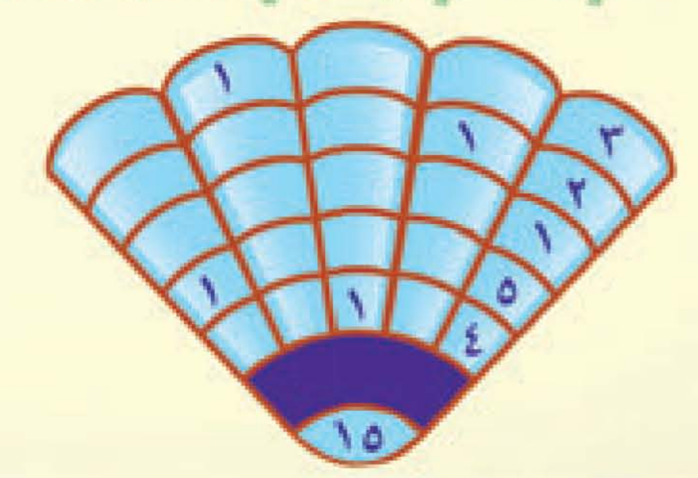


اعداد الاستاذ
لبيب السعدي



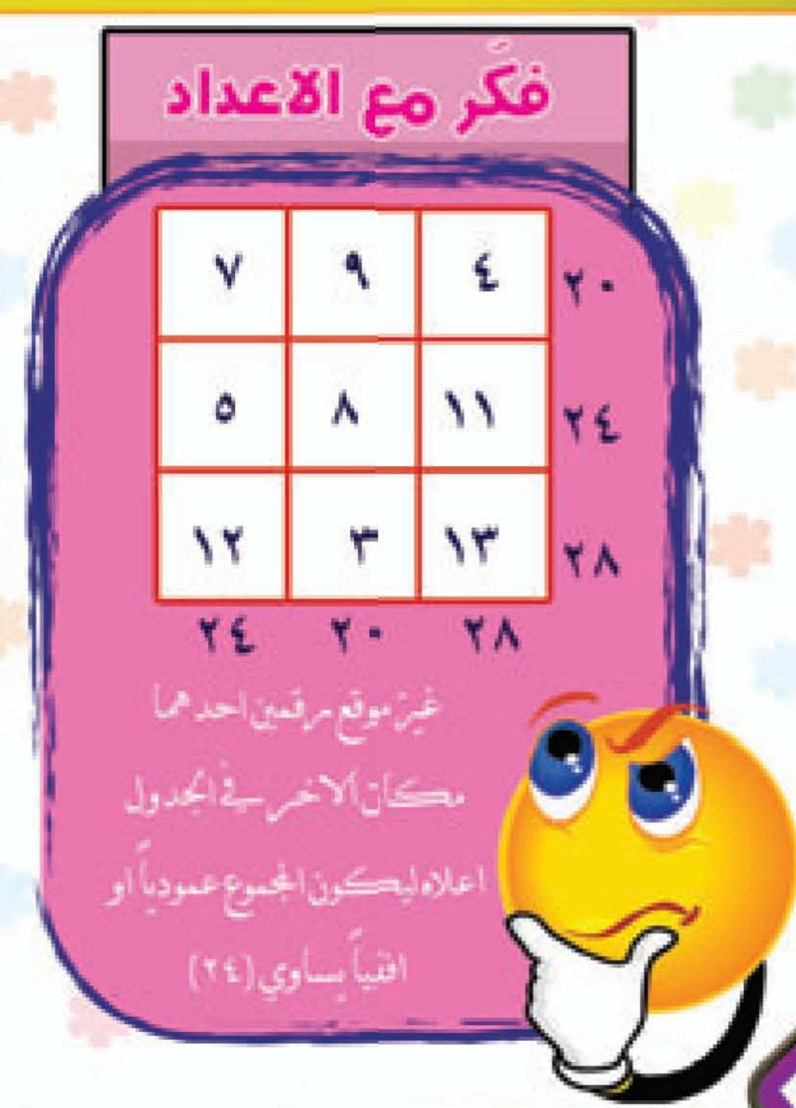


رتّب الاعداد من (١) الى (٥) في الجناح مع ملاحظة عدم تكرار العدد في أي خط أفقي أو عمودي لتحصل على المجموع الموجود في المركز





فكّر مع الاعداد



٧	٩	٤	٢٠
٥	٨	١١	٢٤
١٢	٣	١٣	٢٨
٢٤	٢٠	٢٨	

غيّر موقع رقمين احدهما مكان الاخر في الجدول اعلاه ليكون المجموع عمودياً او افقياً يساوي (٢٤)

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

13-6=18

جواب العدد السابق

5-1+5=9

قال الإمام الصادق عليه السلام (البهتان على البري، أثقل من الجبال الراسيات)

رسوم: زاهد المرشدي

حكاية وعبرة

كان في قديم الزمان رجل يمزج اللبن بالماء عند بيعه . وذات يوم أراد الرجل السفر في رحلة بحرية فأشترى .... وأخذه معه بعد ان أخذ دنانيره معه في صره وصعد في .... وعندما صعدوا في .... أخذ .... الصره من صاحبه وصعد على سارية .... وصاحبه ينظر إليه أخذ .... ديناراً ورماه في البحر وأخذ آخر ورماه في .... حتى قسمها نصفين ، ألقى ثمن الماء في الماء وثمن اللبن في........

أكتب اسماء الاشكال الموجوده في الصفحة في الفراغات لتكتمل القصة ومن ثم لونها..!



قال الإمام الصادق عليه السلام (من قال فينا بيت شعر بنى الله له بيتاً في الجنة)

صور الاصدقاء

كرم الرضا	زينب حسنين	فاطمة عطوان	زينب نبيل	رقية علي	وجد عبد المحسن	رقية الهماش	شيماء كريم	رقية رسول
٤ سنوات	٢سنة	٣ سنوات	٤ سنوات	٢ سنة	٥ سنوات	٤ سنوات	٩ أشهر	١ سنة

زينب محمد	محمد صلاح	رقية صلاح	ملاك صادق	علياء محمد	كرار تكليف	جمانة علي	زينب صلاح	زينب صفاء
٥ سنوات	سنة ونصف	سنة ونصف	٤ سنوات	١٢ سنة	٤ سنوات	٢ سنة	١٠ سنوات	٨ سنوات

محمد علي	لقاء ثامر	فاطمة صادق	لجين كريم	كرار حيدر	ميثم حسن	زهراء حسن	حسين عبد الجبار	زينب رضا
٥ سنوات	١١ سنة	٥ سنوات	٣ سنوات	٤ سنوات	١٢ سنة	٩ سنوات	٣ سنوات	٥ سنوات

محمد الصادق	حيدر فالح	رسل عدنان	اديان علي	زهراء محمد	فاطمة سليم	سيف محمد	نور الهدى تكليف	علي احمد
٨ أشهر	٩ سنوات	٥ سنوات	سنة ونصف	٢ سنة	١٠ سنوات	١٠ سنوات	٥ سنوات	٧ سنوات





محمد عطوان	يقين عطوان	نوره مهند	فاطمة علي	روان عباس	مرتضى صلاح	فدك الزهراء	أمير أمجد	محمد رضا
٢ سنة	٥ سنوات	٦سنوات	٤ سنوات	١ سنة	٩ سنوات	٥ سنوات	٢ سنة	٦ سنوات



مهيمن اسماعيل	حوراء عبد الجبار	محمد حيدر	كرار حيدر	علي مهدي	مرفأ عقيل	حسين عبد الزهرة	ملك كريم	زين العابدين نبيل
٨ سنوات	٥ أشهر	٩ أشهر	سنتين ونصف	٨ أشهر	١٠ سنوات	٧ سنوات	٢ سنة	١٢ سنة

قال الإمام الرضا عليه السلام (صاحب النعمة يجب أن يوسع على عياله)



القرض

الاول : عندي مشكلة فقد اقرضت صديقي ١٠٠ الف دينار ليقوم بعملية تجميل

الثاني : وما المشكلة

الاول : لأنني لم اعد اعرفه لأطالبه بالدين



الغرق

الاول : لماذا عندما تنام تضع بجانب وسادتك كوباً من الماء

الثاني : لكي اغرق في النوم.

جد الفرق

جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين



ابحث عن الكلمات الموجودة حروفها في جميع الاتجاهات واشطبها ولاتستعمل الحرف الا مرة واحدة واجمع الاحرف المتبقية بالترتيب لتحصل على الكلمة المفقودة

الحجرة - غرفة - بيت - خم - قصر - مقصور - بناية - جحر - عرين - دار - وكر - كوخ



ب	ف	ق	غ	د	م	ن
د	ن	ر	ص	ق	ا	ا
ك	ف	ا	ص	ر	ل	ر
ة	ر	و	ي	ح	ج	ع
ب	ر	خ	ج	ة	ح	ر
ة	ي	ر	خ	م	ر	ي
ق	ة	ث	و	ك	ر	ن

كلمات متقاطعة

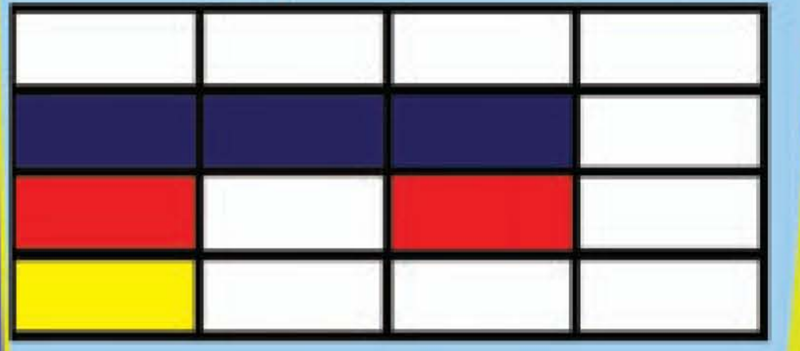
اكتب اسماء الاشكال التالية عاموديا وافقيا

عمودي




افقي



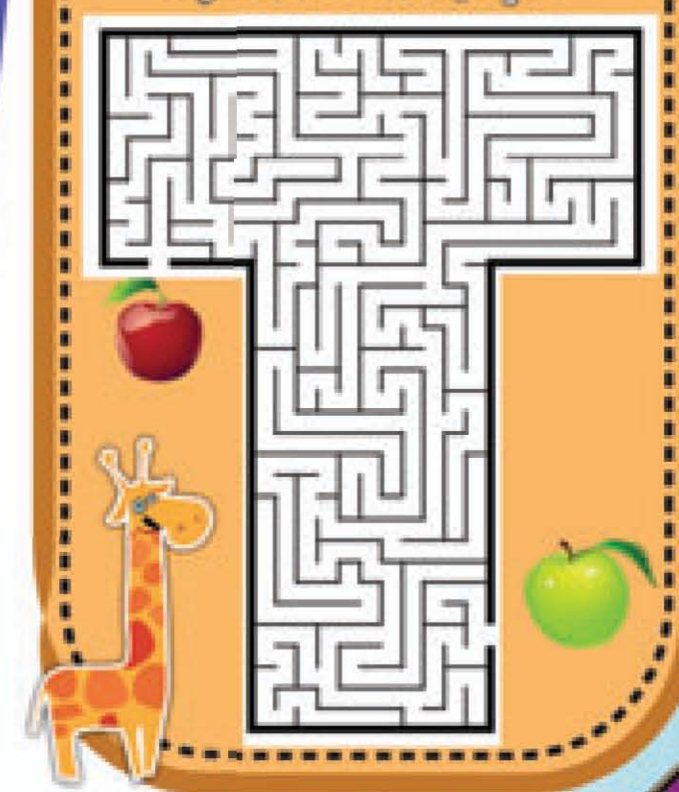



جواب العدد السابق

ن	ج	ر
	لا	
ك	ر	ة

متاهة

حاول ان تصل التفاحة الحمراء الى صديقتها التفاحة الخضراء



اسماء الفائزين في مسابقات مجلة الحسيني الصغير

مسابقة العدد ٤٢

الادغال الحسودة

١. محمد هاشم احمد
٢. حسين حيدر عناد
٣. فاطمة عادل شعلان
٤. زهراء ستار ناصر
٥. حسن قاسم عليوي
٦. آيات صديق صاحب
٧. رقية محمد عبد محمد
٨ . زينب مهند محمد
٩ . فاطمة احمد هاشم
١٠. فاطمة فراس صباح

مسابقة العدد ٤٤

الصديق الكذاب

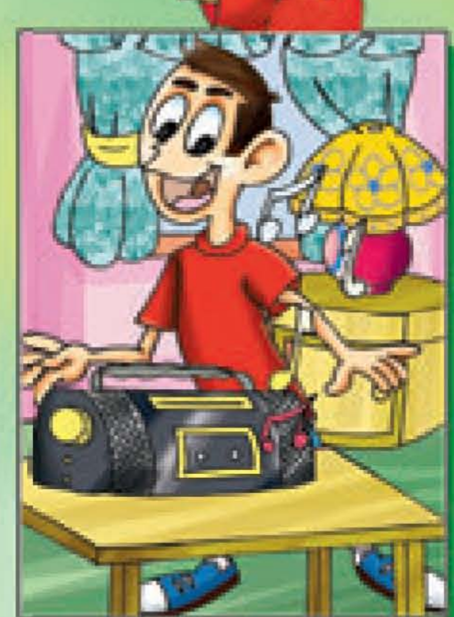
١. حوراء علي كاظم
٢. غفران حسن محمد
٣. زهراء يعقوب علي
٤. رباب احمد هاشم
٥. محمد رزاق محمد
٦. طيبة رزاق هادي
٧. رقية فاضل عبد الامير
٨ . انعام علي حسين
٩ . زهراء علي كاظم
١٠. محمد مرتضى محمود

ملاحظة

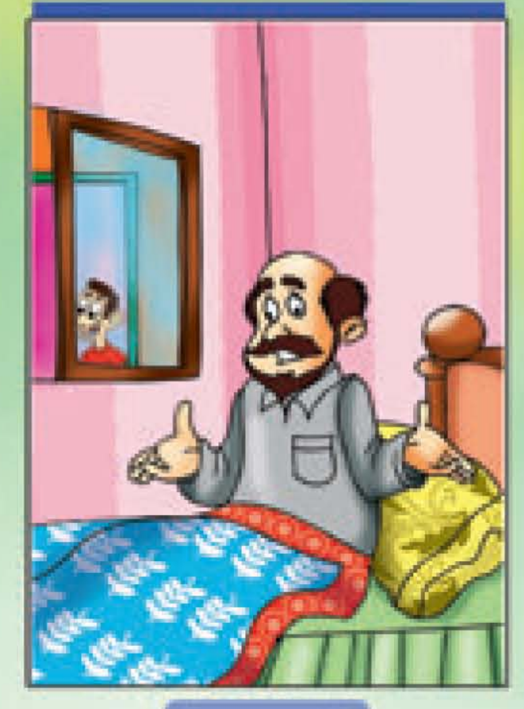
يكون استلام الجوائز من مركز الحسيني الصغير الكائن في شارع الجمهورية مقابل المخيم الحسيني مع جلب هوية الأحوال المدنية مصورة للشخص الفائز



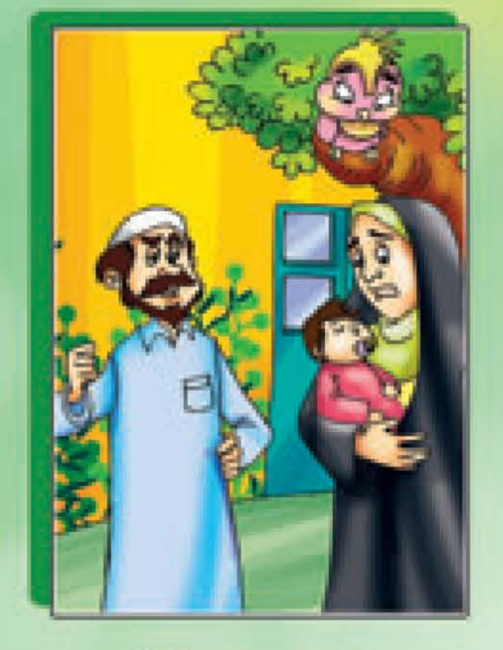
فكرة ورسوم : محمد الزاملي



١



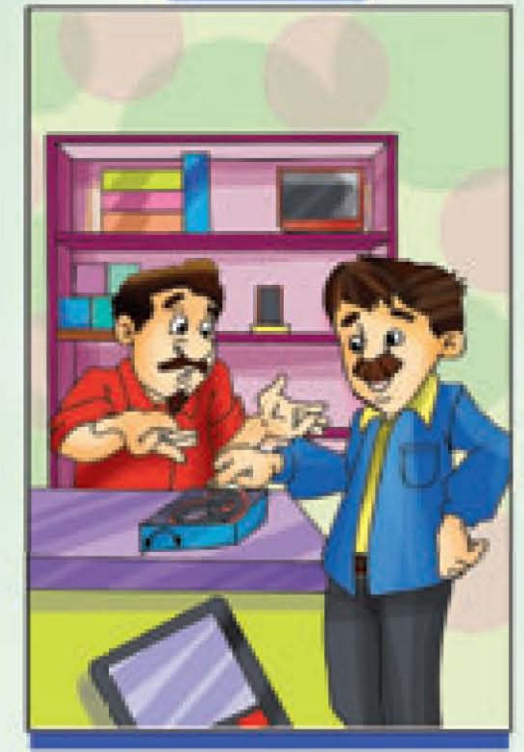
٢







٤



٥





قال الإمام الباقر عليه السلام (سلاح اللئام قبيح الكلام)

اعداد: علاء الباشق



مرحبا بكم احبتي في منتداكم الصحفي الذي نتعلم من خلاله كتابة الفنون الصحفية، سنكمل في هذا العدد موضوع التحقيق الصحفي، نتعرف اليوم على نقاط قليلة وبسيطة سوف تساعدك في كتابة العناوين الصحفية للتحقيق حيث عليكم ان تراعوها دائما وهي كالاتي:

(١) إبراز أهم حقيقة في الحدث:
اي ماهو اهم شيء في تحقيق يتكلم عن الاطفال الصغار الذين يعملون بجهد انه عمالة الاطفال حسنا سوف اكتبة بين قوسين (عمالة الاطفال)

(٢) استخدام الكلمات المألوفة والقصيرة: اذ لا تستخدم كلمات مبهمة وغير مفهومة للعامة لان لغة الصحافة هي لغة بسيطة وهذا ما حققته انا في التطبيق الماضي حيث قلت (عمالة الاطفال) وهذه جملة مفهومة وبسيطة وقصيرة والقصر في العبارة مع استيفاء المضمون امر جدا مهم .

(٣) تجنب الكلمات الرنانة التى لا تؤدي إلى معنى: مثل (العمل في تعذيب الاطفال) هذا العنوان مبهم وغير مفهوم وقد يفهم بالعكس فقد يفهم القارىء انك تقصد العاملين في مجال تعذيب الاطفال بينما انت تقصد ان العمل هو من يعذب الاطفال ودائما انتبه الى ما يفهم من عنوانك وليس ما تقصده انت، فالقارئ لا يجلس الى جوارك لكي تُفهمه ما تعني ولكن اكتب ما تعني بصورة واضحة .

(٤) لا تجعل العنوان مبتوراً فالعنوان هو جملة كاملة: حيث في المثال التطبيقي الذي ذكرته في النقطة واحد (عمالة الاطفال) لم اكمل ما اريده، لذلك هذا العنوان مبتور وهو ليس جملة كاملة فلم اقل ما أريده بالضبط على عكس لوقلت (عمالة الاطفال .. مشكلة بحاجة الى حل) فهنا اكتمل العنوان وظهر ما اريده منه .

(٥) ضع اكثر من عنوان للموضوع ومن ثم انتقي اجملها فلا تحصر نفسك وتفكيرك في عنوان واحد بل انطلق واطلق لخيالك التفكير ضمن الحدود المعروفة لك والتي وضحناها انفا .

هذه النقاط البسيطة سوف تساعدك في صياغة عنوان جميل ومعبر ومختصر ومستوفي للشروط حيث ان اهم شيء في التحقيق الصحفي بل في عموم العملية الصحفية وكل الكتابات الادبية والدينية هو ((العنوان)) فبدون ان تعرف كيف تكتبه سوف تواجه مشكلة في صياغة مواضيعك جميعها .

وهنالك امور يجب ان تعرفها عن العنوان ايضا وهو فائدته في مجال الاخراج الصحفي وانا هنا سوف اذكر لك بإيجاز بعض تلك الفوائد لتطلع عليها فهي مهمة لك . ومنها

وظائف العناوين في الإخراج:

١- تحقيق التوازن في جميع عناصر الصفحة : و يقصد بها خلق توازن في عملية توزيع الكتل اللونية في الصفحة وتوزيع الصور مع توزيع المساحات البيضاء .

٢- المساهمة فى بناء الصفحة، وتحديد هيكلها العام: لان العنوان يحتل مساحة واسعة لذلك فهو يشكل الهيكل العام فالنسميه الشكل العام للصفحة ((توزيع المواد على الصفحة))

٣- عنصر جمالي مرتفع الكفاءة: ويقصد به ان العنوان في حد ذاته وبتشكيل كلماته وتلوينها هو عنصر جمالي يسهم في جذب القارىء وتستطيع ان ترى هذا الموضع في اي صفحة جريدة او مجلة .

٤- تحقيق راحة للعين أثناء عملية القراءة: فالعين بتكوينها تتعب اذا ما تتبعت سطور بذات اللون وعلى صفحة لها ذات اللون، لذلك فلتوزيع العناوين على الصفحة مهمة اخرى وهي راحة للعين التي تتبع السطور اضـ فة الى وجود مساحات فارغة بجانب العناوين .

٦- المساهمة فى خلق شخصية مميزة للصحيفة: كل صحيفة تخرج عناوين مواضيعها بألوان مختلفة وبأحجام وأشكال وخطوط مختلفة وهذا الامر يسهم في جعل شخصية مميزة للصحيفة قد تتعرف عليها دون قراءة عنوان الصحيفة اذا كنت من متابعيها

٧- كسر حدة بياض أو سواد الصفحة : لان لكل عنوان هنالك لوناً مميزاً وطريقة اخراج مميزة فهو يسهم في كسر جمود الصفحة ايا كان لونها .

في العدد القادم سنتعرف على انواع العناوين وكيفية تحديد اشكالها...

الى اللقاء

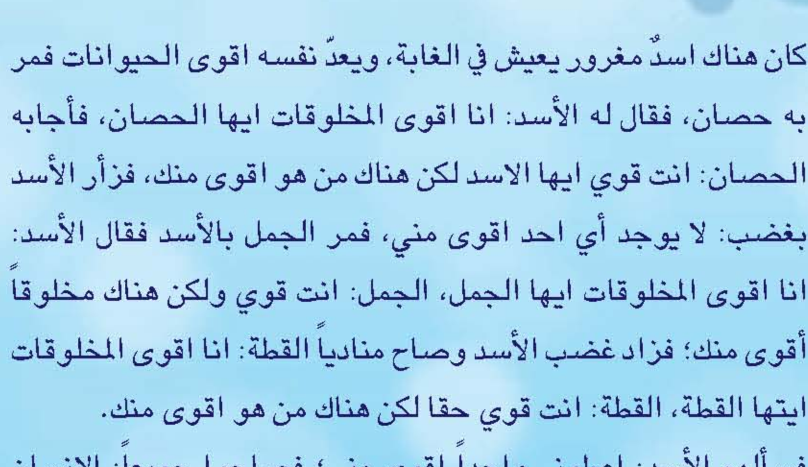
قصص اصدقاء المنتدى

مشاركة: سهاد فاضل عباس/ النجف الأشرف

رسوم: زاهد المرشدي

الذكاء قوة





كان هناك اسدٌ مغرور يعيش في الغابة، ويعدّ نفسه اقوى الحيوانات فمر به حصان، فقال له الأسد: انا اقوى المخلوقات ايها الحصان، فأجابه الحصان: انت قوي ايها الاسد لكن هناك من هو اقوى منك، فزأر الأسد بغضب: لا يوجد أي احد اقوى مني، فمر الجمل بالأسد فقال الأسد: انا اقوى المخلوقات ايها الجمل، الجمل: انت قوي ولكن هناك مخلوقاً أقوى منك؛ فزاد غضب الأسد وصاح منادياً القطة: انا اقوى المخلوقات ايتها القطة، القطة: انت قوي حقا لكن هناك من هو اقوى منك.

فسألهم الأسد: اعطوني واحداً اقوى مني؛ فصاحوا جميعاً: الانسان هو اقوى منك.

وفي يوم من الأيام التقى الاسد بانسان فقال له: تعال نتصارع لكي نرى من الاقوى، الانسان: لقد نسيت قوتي في البيت ولم آتي بها معي، الاسد: اذهب واحضر قوتك بسرعة وسوف انتظرك هنا، الانسان: اذا ذهبت فسوف تهرب لأنك خائف من قوتي ، الاسد: لماذا اهرب منك؟ انا اريد ان اصرعك واتغلب عليك .

الانسان : تعال لكي اربطك بهذا الحبل في جذع تلك الشجرة حتى اتأكد انك سوف تبقى مكانك ولن تهرب، الاسد: انا موافق لأنني لا اخاف منك.

فقام الانسان بربط الاسد ربطا محكما في جذع الشجرة وأخذ عصا وضرب الاسد ضربا مبرحا حتى خارت قوى الاسد وأخذ يصيح من الألم، عندها قال الانسان للأسد: لقد قمت بهذه الحيلة وربطتك وتغلبت عليك لكي تعرف انني انا الاقوى وان سر قوتي هو الذكاء وليس في الجسد.



مواهبي وهواياتي

التي أمارسها وأحب ان أكون مبدعاً فيها

نور الهدى جاسم / ١٣سنة
هوايتي هي العمل على الكومبيوتر وتعلم النطق بالانكليزي.

رضا محمد سعدون / ٩سنوات
انا احب الرسم وقراءة القرآن الكريم واللعب بكرة القدم والجلوس على الحاسوب وقراءة القصص.

حيدر الكرار منير / ١٠سنوات: كربلاء
هوايتي ممارسة الألعاب الرياضية وخاصة رياضة الجري.

مصطفى سعيد رشيد / ٧سنوات: كربلاء
هوايتي في الرسم ومتابعة المسلسلات الدينية كـ(المختار الثقفي)، كما احب التعلم على الحاسوب.

محمد علي عباس / ٩ سنوات: كربلاء
احب رسم المناظر الطبيعية وخاصة النخيل والأشجار، كما لدي هواية في حفظ القرآن الكريم وقراءة قصص الأطفال.

شهد قاسم كريم / ١٢سنة
اتمنى ان اكون معلمة اخدم بلدي في تربية وتعليم التلاميذ .

قال رسول الله صلى الله عليه وآله (السوق دار سهو وغفلة ، فمن سبّح فيها تسبيحة كتب الله له بها ألف ألف حسنة)

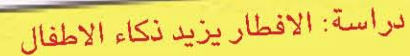


أخبار المنتدى

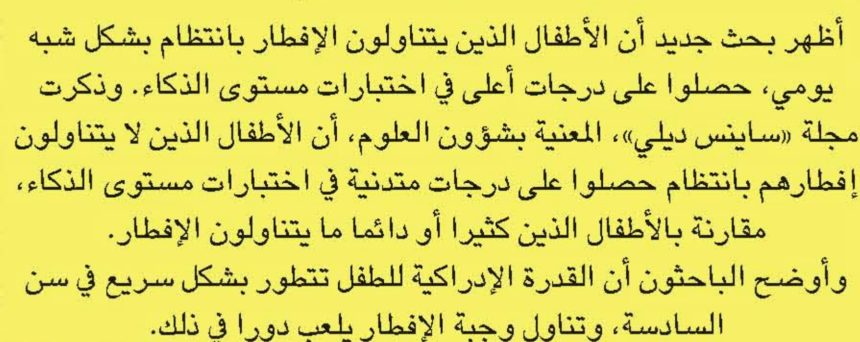


زيادة مشاهد التلفاز يضر في الانتباه للأطفال في السنين الأولى

وجد باحثون أن كل ساعة يوميا يقضيها الطفل قبل سن المدرسة في مشاهدة التلفزيون تزيد خطر إصابته بمشكلات في الانتباه بنسبة ١٠٪ تقريبا فيما بعد. وتم تشخيص حالات ما بين ٣٪ و٥٪ من الأطفال في الولايات المتحدة يعانون من خلل في الانتباه الذي يظهر في ضعف القدرة على التركيز وصعوبة التنظيم والسلوك المتهور وهي أعراض لا تظهر إلا لاحقا، عند سن السابعة تقريبا.



دراسة: الافطار يزيد ذكاء الاطفال



أظهر بحث جديد أن الأطفال الذين يتناولون الإفطار بانتظام بشكل شبه يومي، حصلوا على درجات أعلى في اختبارات مستوى الذكاء. وذكرت مجلة «ساينس ديلي»، المعنية بشؤون العلوم، أن الأطفال الذين لا يتناولون إفطارهم بانتظام حصلوا على درجات متدنية في اختبارات مستوى الذكاء، مقارنة بالأطفال الذين كثيرا أو دائما ما يتناولون الإفطار.

وأوضح الباحثون أن القدرة الإدراكية للطفل تتطور بشكل سريع في سن السادسة، وتناول وجبة الإفطار يلعب دورا في ذلك.



القوة الكهربائية في الأسماك

هل تعلم أن السمك الكهربائي الأقوى هو الأنكليس، والذي يتواجد على سواحل أميركا الجنوبية. حيث تتواجد الكهرباء في ذيله. والذي يستطيع أن ينتج صدمة كهربائية بقوة ٥٥٠ فولتاً. وهذا ما يؤدي إلى صعق وقتل الأسماك القريبة المجاورة.





منتدى

عن أول يوم صمته في حياتي

علي نايف فزاع: ١١سنة
حينما صمت اول يوم اذكر انه كان عمري تسع سنين وفي ذلك اليوم اصبحت ابكي قبل الآذان بقليل من شدة العطش ولكن تذكرت عطش إمامي ومولاي الحسين عليه السلام وكان اهلي يشجعوني ويقولون كن صبوراً، حتى جاء الإفطار.

أحمد قيصر أحمد / ١٣سنة: كربلاء
أول يوم صمته في حياتي اكثرت فيه من قراءة القرآن والصلاة على محمد وآل بيته الطاهرين وكنت في اول يوم من حياتي متوتراً بعض الشيء وعطشاناً لكني صبرت واتممت صيام شهر رمضان الكريم وحمدت الله ربي وشكرته.

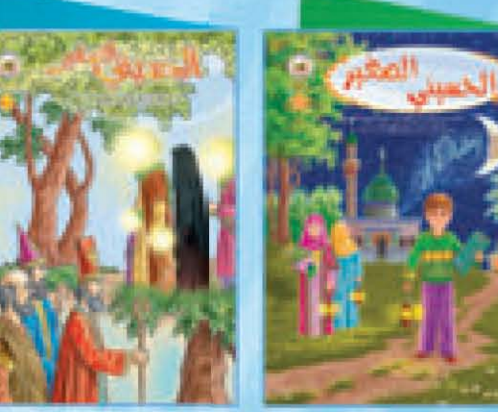
مريم محمد سامي: ٩سنوات
أول يوم صمته في حياتي في شهر رمضان كان في فصل الصيف وكان الجو حاراً جداً والأكثر شعرت بالعطش الشديد ولكن قاومت العطش وتصبرت الى ان جاء وقت الإفطار وكان يوماً سعيداً جداً بالنسبة لي.

احمد اياد كاظم: ١٢سنة: كربلاء
في بداية ا ليوم الأول الذي صمته احسست ببعض التعب ولكن الحمد لله وبتشجيع من ابي وأمي استطعت ان اكمل شهر رمضان هذا العام والشكر لله ثم لوالدي.

علي عاصي عودة / ١٣سنة: كربلاء
كان يوم صعباً تعلمت منه الصبر وضبط النفس لأني شعرت بعطش الإمام الحسين عليه السلام واصحابه.

قال الإمام الرضا عليه السلام (ليس العبادة الصيام والصلاة وإنما العبادة كثرة التفكر في أمر الله)

اصدارات مجلة الحسيني الصغير باللغة العربية

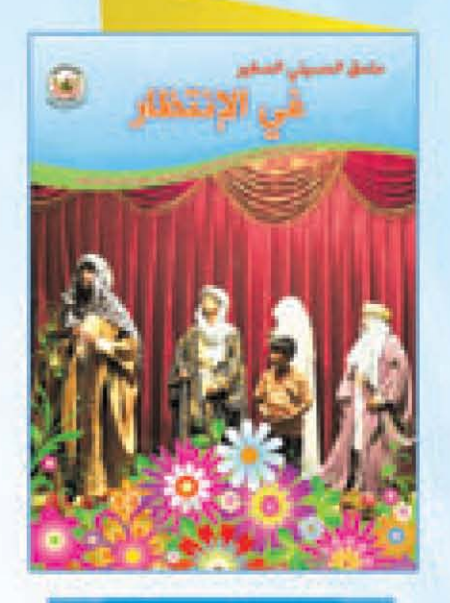


العدد ٥

العدد ٣٠



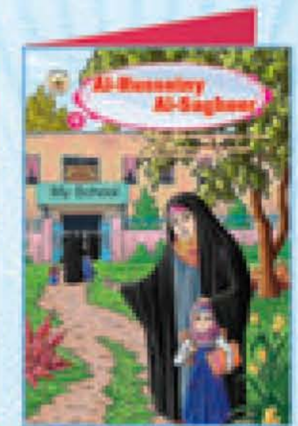
العدد ٤٧



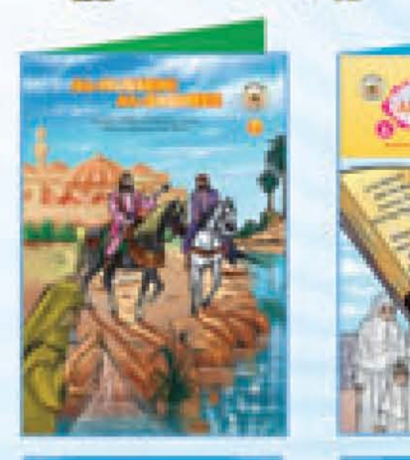


اصدارات مجلة الحسيني الصغير باللغة الانكليزية

العدد ٦



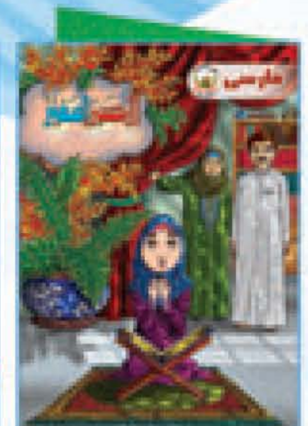
العدد ٨



العدد ١٦

اصدار مسابقات
الحسيني الصغير

اصدارات مجلة الحسيني الصغير باللغة الفارسية



العدد ٣

العدد ٧

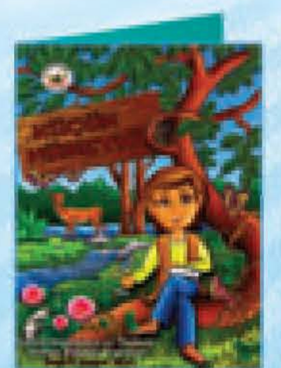


العدد ٣

اصدارات مجلة الحسيني الصغير باللغة الالمانية

العدد ١





العدد٢

